

# DAS KLEINE FORMAT.



# WILLKOMMEN.

Die Ammerseeregion ist seit mehr als 100 Jahren ein Anziehungspunkt für Künstler. Berühmte Namen verbinden sich mit den Geschichten der Orte rings um den See. Doch auch gegenwärtig ist das kulturelle Leben äußerst vielfältig und schöpferisch. Daher laden wir Sie herzlich ein, 36 zeitgenössische Künstler kennenzulernen, deren Bilder und Skulpturen eines gemeinsam haben: ein kleines Format, in großer bildnerischer Qualität! Mit Installationen!

## II. Produzentenausstellung

# NATUR.

Das Thema 2024 ist „NATUR“

Die Eröffnung ist am Freitag 27. September 2024 um 20 Uhr im Kulturforum Blaues Haus, Prinz-Ludwig-Str. 23, 86911 Diessen

Mit dabei sind:

Schirmherrin und Bürgermeisterin Sandra Perzul  
Schirmherr und Landrat Thomas Eichinger  
Organisatorin und Künstlerin Annunciata Foresti

Fach-Jurypreis über 1000 Euro vom Landkreis Landsberg.  
Jurymitglieder sind einige Mitglieder des Vereins und Landrat Thomas Eichinger.

Publikumsprämierung und Ankauf durch die Gemeinde Diessen.  
Das Publikum bestimmt den Künstler, Bürgermeisterin Sandra Perzul sucht dann das Kunstwerk aus.

Ausstellungsdauer:  
28. Sept. bis zum 13. Okt. 2024  
Fr, Sa und So von 14 bis 18 Uhr  
und 03. Okt. von 14 bis 18 Uhr  
Eintritt 2 Euro/Katalog

# LIEBE KUNSTFREUNDE, VEREHRTE KÜNSTLERKOLLEGEN,

zum elften Mal darf ich mit der aktuellen Ausstellung Das Kleine Format 2024 eine Vielzahl an begeisternden, künstlerischen Arbeiten in Diessens Blauem Haus präsentieren. Was vor 18 Jahren als ambitionierte Produzentenausstellung begann, wurde zu einem wichtigen, kulturellen Highlight im Kunstkalender der Region und darüber hinaus. Bis heute waren es mehr als 450 Künstler\*innen, die dank einer Ausstellungs-beteiligung im Rahmen von Das Kleine Format in Diessen zu sehen waren und damit einem stetig gewachsenen Publikum bekannt wurden. Als Initiatorin der Ausstellung und auch als Künstlerin freue ich mich, auf diese Weise Menschen zusammen gebracht zu haben, die einander in Worten,

Bildern und Objekten etwas zu geben haben: Momente der Reflektion, Erinnerungen, Inspiration, ästhetische Bereicherung und letztlich auch die finanzielle Anerkennung der künstlerischen Arbeit durch die stattgefundenen und weiterhin stattfindenden Verkäufe.

Gerade in diesem Zusammenhang möchte meinen besonderen Dank aussprechen, Ihnen, unseren werten Besuchern, wäre Das Kleine Format doch ohne Sie völlig undenkbar; darüber hinaus unserem Landrat Herrn Thomas Eichinger für die langjährige Unterstützung durch die Auslobung eines gelddotierten Jurypreises, unserer Diessener Bürgermeisterin Frau Sandra Perzul für die

konstante Kooperation durch die Gemeinde und die Fortführung der von Altbürgermeister Herrn Herbert Kirsch ins Leben gerufenen Tradition eines Ankaufs des am Vernissageabend mit dem Publikumspreis ausgezeichneten Werks – herzlichen Dank!

Durch all diese Kunstgeschäfte begleitet mich seit der ersten Stunde von Das Kleine Format Herr Dr. Kithier als Steuerberater unseres veranstaltenden Vereins KunstFormat e.V., ihm, wie auch den Gründungsmitgliedern des Vereins, Frau Michaela Kanzler und Herr Sebastian Goy ein aufrichtiges Dankeschön. Danken möchte ich zudem Herrn Matthias Rodach, der mich bei der Künstlerischen Leitung

unterstützt, sowie Frau Nuë Ammann für die Redaktion des Programmhefts, das von Frau Lena Ritthaler auch in diesem Jahr wieder durch ein kreatives Layout stimmig umgesetzt wurde – Danke für die konzentrierte und verlässliche Zusammenarbeit.

Ich wünsche nun allen teilnehmenden Künstlern und vor allem Ihnen, unseren verehrten Besuchern, ein wundervolles und ebenso nachklingendes Ausstellungserlebnis!

Herzlichst, Ihre Annunciata Foresti



Schirmherr Landrat  
Thomas Eichinger



Schirmherrin Bürgermeisterin  
Sandra Perzul



Kuratorin  
Annunciata Foresti



**NATALIA ALF,  
MALEREI**

„Der See atmet einen warmen Nebel. Er ist wolkgig und zart, wie eine Süße. Der Himmel kämpft mit der irdischen Täuschung ...“  
(Zinaida Hippiu)

[www.nataliaalf-kunst.de](http://www.nataliaalf-kunst.de)



**GITTE BERNER-LIETZAU,  
MALEREI**

Natur – bietet auf schönste Weise eine unerschöpfliche Inspiration für die Kunst. Sie ist die beste Quelle für Motiv, Material und als Muse...!

[www.gittebernerlietzau-kunstliebe.com](http://www.gittebernerlietzau-kunstliebe.com)



**ILSE BILL,  
BILDHAUEREI**

Ich zeichne und modelliere Tiere seit meiner Kindheit – habe einfach nie damit aufgehört...

[www.ilse-bill.de](http://www.ilse-bill.de)



**CORNELIA BRADER,  
BILDHAUEREI**

Pferde sind als Motiv immer wieder eine Herausforderung für mein Schaffen.

[www.cornelia-brader.de](http://www.cornelia-brader.de)







### ELENA CARR, ZEICHNUNG, SPIEL- SKULPTUR, PERFORMANCE

Soziale Phänomene und Vibes betrachten und dann halten, annähern, teilen, tragen, überlagern und verdichten. Fest, fast grob mit dem Stift dem Papier krakelige Spuren aufdrücken.

[carrcabinet.com](http://carrcabinet.com)



### CHRISTINE FALTERMAYR, ÖLMALEREI

Daily-Painting heißt, so oft wie möglich auf kleinem Format, innerhalb kurzer Zeit eine Bildidee umsetzen und dadurch wachsen. Die Natur ist dabei mein Thema: Gesehenes und Erlebtes will ich sichtbar machen.

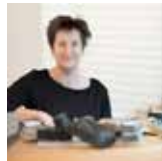
[www.cf-bilderwelt.com](http://www.cf-bilderwelt.com)



### SUSANNE ELSTNER, BILDHAUEREI

Der Baum mit seinen Blättern reinigt die Luft. Nach der Transformation des Baumes in Holzkohle entsteht ein neuer Filter-Effekt. Die Kohlereliefs gestalte ich mit selbst hergestellter Holzkohle in einem aufwändigen Prozess des Köhlerns.

[www.susanne-eltner.de](http://www.susanne-eltner.de)



### DIETER FINZEL, MALEREI

Keines seiner Blätter beginnt er mit einem Ziel, vielmehr zeigt sich in seinen Arbeiten ein Prozess von Sammlung und Konzentration.

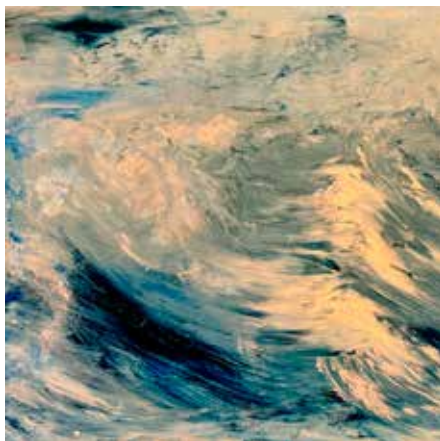




## GABRIELE FISCHER, ZEICHNUNG

Beziehung des Menschen zur Natur -  
Sehnsucht nach Naturidylle - Außen- und  
Innenwelten - Bewegung und lockere Linien.

[www.gabriele-fischer.com](http://www.gabriele-fischer.com)



## ANNUNCIATA FORESTI, MALEREI

Bildgewordene Erzählungen, wie das ihres  
Dampferportraits, der „Miss Diessen“, ihrer  
Ammersee Landschaften und stürmischen  
Wellenbilder eröffnen innere Stukturen,  
Bezüge und Assoziationen.

[www.foresti-kunst.de](http://www.foresti-kunst.de)



## TOBIAS FREUDE, BILDHAUEREI

Zeit & Liebe zu verkaufen – ein contempora-  
rischer Ablasshandel mit Wortsteinen, dem  
Zyklus CONSERVATION / CONVERSATION  
entnommen. Pro Gramm - wird mit Eitel-  
keiten & Moral gehandelt. Sich freikaufen.  
Zeit oder Liebe zum Geschenk machen...  
Vergebung, Bittstellung, Hoffnung! Marmore  
Schriftzeichen überdauern, erinnern und  
beruhigen. ‚Darf es etwas mehr sein !?‘  
Ja gerne - Herr Freude.

[www.freudetobias.de](http://www.freudetobias.de), Insta: [freude\\_tobias](https://www.instagram.com/freude_tobias)



## TRUDE FRIEDRICH, BILDHAUEREI

Gras - bei jedem Schnitt wächst es nach  
- auch über eine Sache, auch über dunkle  
Kapitel.





### **BRIGITTE HEINTZE, MALEREI, ZEICHNUNG, DRUCKGRAFIK**

Die gezeigten Arbeiten entstanden als Übermalungen auf Fotos aus meinem Video FINNLAND. Sie geben keine reale Situation wieder, sondern eher die Stimmung der finnischen Landschaft, so wie ich sie empfunden habe.

[www.brigitte-heintze.com](http://www.brigitte-heintze.com)



### **ALEXANDRA HENDRIKOFF, NOETISCHE ARBEITEN**

Im sinnlichen Erforschen der biologischen Formsprache und dem meditativen Spiel mit diesem Vokabular taste ich nach dem Wesenhaften des Lebendigen.

[www.alexandrahendrikoff.de](http://www.alexandrahendrikoff.de)



### **MARTIN KARGRUBER, HOLZSKULPTUR**

In seinen jeweils aus einem Stück gearbeiteten Skulpturen, untersucht Martin Kargruber das Zusammenspiel von Naturform und Gestaltung. Zeichnungen begleiten diesen Prozess und erweitern den Raum der Recherche im Kontext von Landschaft, Architektur und Skulptur.

[www.martin-kargruber.de](http://www.martin-kargruber.de)



### **SUSANNE KOHLER, FOTOGRAFIE**

Eigentlich ist es immer derselbe Vorgang. Mit der Kamera den äußeren Raum sinnlich, denkend, verdichtend erfassen, bis das Äußere etwas zutiefst Persönliches und Verinnerlichtes geworden ist. Landschaft als Empfindungsraum.

[www.susannedk.de](http://www.susannedk.de)







### **INA KOHLSCHOVSKY, MALEREI**

---

Meine Arbeit bewegt sich schwerpunktmäßig in der realistischen und figurativen Malerei. In narrativen Bildern erzähle ich von Sehnsüchten, Abgründen und verborgenen Zusammenhängen. Dabei finden persönliche wie globale Katastrophen als künstlerische und philosophische Fragen ihren Ausdruck.



[www.inakohlschovsky.de](http://www.inakohlschovsky.de)



### **GABRIELE LOCKSTAEDT, MALEREI**

---

„Ihre Inszenierung des Waldes ist radikal anders; es ist abstrakte Malerei, kein Blatt, kein Baum, nichts Figürliches, nichts ist gemalt und doch kann man all das sehen. In der Abstraktion die Illusion einer Landschaft erschaffen, das ist Gabriele Lockstaedts Kunst.“ (Silke Feltes)



[www.gabrielelockstaedt.com](http://www.gabrielelockstaedt.com)



### **UTE MILOTICH, MALEREI**

---

Mensch und Natur - in der Spannung von Verbundenheit und Distanz. Alles ist in Bewegung. Die Landschaft verändert sich. Mit uns und durch uns. Wie kommen wir ins Gleichgewicht?

[www.utemilotich.com](http://www.utemilotich.com)



### **ALŽBĚTA MÜLLER, MALEREI**

---

Die Portraits dieser Reihe beschäftigen sich auf unkonventionelle und humorvolle Art mit der tiefen Verbindung zwischen Mensch und Natur. Die Grenzen verschwinden darin auf absurde Weise.

[www.alzbeta-mueller.net](http://www.alzbeta-mueller.net)





### **BURKHARD NIESEL, ZEICHNUNG**

Äußere und innere Natur in Resonanz - Zeichnungen aus den Wanderskizzenbüchern.  
„Die Natur wird als Landschaft im Hinausgehen erlebt: Ein Mensch nimmt sich mit, wenn er wandert; doch ebenso geht er hierbei aus sich heraus, wird um Flur, Wald und Berg reicher. Auch lernt er buchstäblich, was Verirren und was der Weg ist.“ (Ernst Bloch)

[www.atelier44-bayrischzell.de](http://www.atelier44-bayrischzell.de)



### **IRIS NÖLLE-WEHN, MALEREI**

Was nehmen wir als Landschaft wahr?  
Wie viel nehmen wir als Landschaft wahr?  
Landschaften als Abbildungen unserer Vorstellung von Natur.

[www.irisnoellewehn.de](http://www.irisnoellewehn.de)



### **CHRISTIANE OSANN, BILDHAUEREI**

Die Dimension der Objekte wird durch den Blickwinkel des Betrachters bestimmt, manchmal schwinden die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Traum.

[www.osannc.de](http://www.osannc.de)



### **MARLEN PEIX, FOTOGRAFIE**

Als vielseitige Heilpflanze und Schutzpflanze in der Mythologie ist der Knoblauch eine Inspiration. Mit dem Eigenanbau war ich außerdem fasziniert von der Schönheit dieser Pflanze, die Persönlichkeit besitzt

[www.marlen-peix.com](http://www.marlen-peix.com)





## HANNA REMESTVENSKA, ÖLMALEREI

Symbolismus, magischer Realismus. Bilder sind meine Wörter. Mein Vermächtnis für eine kleine Ewigkeit. Sie sind ehrlich, und das ist mein Prinzip. Ebenso die Hingabe. Wenn ich eines Tages nicht mehr mit Liebe malen kann, höre ich auf.

[www.hannaremestvenska.com](http://www.hannaremestvenska.com)



## ANNA RIEDL, GLASMALEREI

In ihren Arbeiten erzählt sie von ihrem persönlichen Blick auf ihre Umgebung. Von verblüffenden Strukturen in der Natur und poetischen Bildern aus dem Alltag.

Instagram [@ann.a\\_riedl](https://www.instagram.com/ann.a_riedl)



## LENA RITTHALER, FOTOGRAFIE

Aussichten die zum Durchatmen einladen, um einen Augenblick lang in Weite und Licht einzutauchen.

Instagram: [@lenaherrrat](https://www.instagram.com/lenaherrrat)



## GABRIELE ROTHWEILER, FOTOGRAFIE

Der geliebte deutsche Wald, als gefährliches unheimliches Gebiet, dem nicht zu trauen ist.

[www.gabrielerothweilerfineart.com](http://www.gabrielerothweilerfineart.com)





**ELKE SADA,  
KERAMIK UND MALEREI**

Am Anfang steht für mich die Farbe. Sie ist Anlass und Inspiration zugleich, raumgreifend in beherzter Entschlossenheit oder sich Formen suchend, ein Spiel zwischen ihr und meiner Intuition.

[elkesada.de](http://elkesada.de)



**HANNAH SCHMIDER,  
HOLZBILDHAUEREI**

Mein Antrieb ist, das Innerste herauszuschälen.

[www.hannahschmider.jimdofree.com](http://www.hannahschmider.jimdofree.com)



**PETER SAUERER,  
BILDHAUEREI**

„Unter seinem unter die Stirn gezogenen Hut hervor ließ Ahab eine Träne ins Wasser fallen, und der ganze Stille Ozean barg nichts Kostbareres als diesen einen winzigen Tropfen.“  
(Herman Melville, Moby Dick)



**ANNETTE SCHOCK,  
MALEREI**

Landliebe - In den letzten Jahren habe ich in Vorarlberg in Österreich gelebt. Die hübschen Kühe und Schafe vom benachbarten Bauernhof schauten mir täglich über den Gartenzaun und faszinierten mich so, dass ich begann die eigenwilligen Charakterköpfe zu porträtieren. Im Laufe der Zeit ist ein großer Werkzyklus von Tierstudien entstanden.

[annetteschock.com](http://annetteschock.com)







### **ANGELA SMETS, MALEREI, DRUCKGRAFIK**

Spuren, Schatten und Strukturen. Angela Smets ist eine Grenzgängerin zwischen Malerei und Druckgrafik, zwischen Natur und Fantasie. Mit spielerischer Leichtigkeit schafft sie rhythmische Bildräume, inspiriert von leicht zu übersehenden Details. Ihre farbenfrohen und experimentellen Werke erzählen Geschichten, die uns berühren und unsere Welt widerspiegeln.

[www.angela-smets.de](http://www.angela-smets.de)



### **KLAUS STRAHLENDORFF, MALEREI**

„Jedes Material erschließt dem Künstler neue gestalterische Möglichkeiten. Mit Kreativität lässt sich aus jedem Material Kunst erschaffen.“



### **REGINA MARIA WIESER, CYANOTYPIE**

Ich verstehe meine Arbeit immer als Suche, als lebendige Kommunikation des Sehens und Empfindens. Der kreative Schaffensprozess ist für mich das Eintreten in eine lebhaftige Stille innerer und äußerer Welten.

[www.kunstraum3003.de](http://www.kunstraum3003.de)



### **UTE ANNA MARIA WILD, MALEREI, BILDHAUEREI**

Ich liebe die Natur und ich liebe es, mich in der Natur aufzuhalten und mich von ihrer Vielfalt in meiner künstlerischen Arbeit inspirieren zu lassen.

Instagram: [@uwild.artist](https://www.instagram.com/uwild.artist)





## **ANDREA WÜRTINGER, MALEREI**

Die freischaffende Künstlerin hat in einem ehemaligen Stall ihr Atelier eingerichtet. Passend, denn ihre bevorzugten Motive sind die Natur, altes Gemäuer und verlassenere Orte, deren Stille sie schätzt.

[www.andrea-würtinger.de](http://www.andrea-würtinger.de)



## **HAIYING XU, MALEREI**

Ausdrucksvolle Haltung, geheimnisvoller Blick – die Schönheit der Katze und die Faszination der Natur

[www.haiying-xu.com](http://www.haiying-xu.com)



## **HANNA ZWERGER, MALEREI**

Die Magie des Moments enthüllt sich beim Blick auf die Wasseroberfläche – alles verändert sich immerfort. Die Malerei erlaubt mit Farbe Schicht für Schicht in die Tiefe zu dringen.

[www.hanna-zwerger.com](http://www.hanna-zwerger.com)



# DANKE.

„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.“ – Karl Valentins humorige Feststellung trifft den Nagel auf den Kopf; Kunst- und Kulturarbeit wären ohne Unterstützung nicht denkbar. Der Verein KunstFormat e.V. möchte daher die Gelegenheit nutzen, seinen Sponsoren und Medienpartnern herzlich zu danken.

# SPONSOREN.

- *Gemeinde Dießen*
- *ProLight& Soundsystem*
- *Landkreis Landsberg am Lech*

 Sparkasse  
Landsberg-Dießen

 bezirk oberbayern

# IMPRESSUM.

Gesamtkonzept + Organisation: Annunciata Foresti, [www.foresti-kunst.de](http://www.foresti-kunst.de)  
Redaktion: Nuë Ammann, [www.nue-ammann.de](http://www.nue-ammann.de)  
Presse: Maren Martell, [www.maren-martell.de](http://www.maren-martell.de)  
Gestaltung: Lena Ritthaler, [www.lena-ritthaler.de](http://www.lena-ritthaler.de)  
Veranstalter: KunstFormat e.V., [www.kunstformat-ammersee.de](http://www.kunstformat-ammersee.de)  
Kontakt: A. Foresti 0173 670 29 79







## 11. Produzentenausstellung